

## بنام خدا

### « فرم طرح درس »

دانشکده: منابع طبیعی و محیط زیست رشته: مهندسی طراحی محیط زیست گرایش: - مقطع: کارشناسی ارشد  
نام درس: باغ سازی در ایران تعداد واحد نظری: تعداد واحد عملی: عنوان درس پیشنهادی: .....  
نام مدرس: دکتر سارا نهیبی تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس □ آزمایشگاه □

### هدف کلی درس :

رئوس مطالب	
هفته اول و دوم	تعاریف و مفاهیم: مقدمه، تعریف مفاهیم باغ و باغ سازی، باغ ایرانی، کانسپت باغ ایرانی و شناخت اصول باغ سازی ایرانی
هفته سوم و چهارم	سیر تحول باغ سازی در جهان: باغ های دوران باستان (مصر)، باغ های دوران کلاسیک (یونان و رم)، دوران میانی (قرون وسطایی)، دوران رنسانس (عقل گرایی)، باغ های باروک و رمانتیک (عصر روشنگری)
هفته پنجم و ششم	باغ در گذر ادوار تاریخی و فرهنگی ایران: بررسی ویژگی های باغ سازی ایران پیش از اسلام و باغ سازی ایران پس از اسلام، پرداختن به مقوله باغ ایرانی - اسلامی
هفته هفتم و هشتم	بررسی انواع نظام شکل یابی باغ ایرانی: (نظام آبیاری، نظام کاشت، نظام آبیاری، نظام استقرار)
هفته نهم	بررسی انواع سبک پردیس ایرانی امتحان
هفته دهم	بررسی عناصر سازنده باغ ایرانی و معانی نمادین عناصر در باغ ایرانی
هفته یازدهم	انواع گونه های باغ ایرانی: (باغ های کم شیب و هموار، باغ روی تپه، باغ آبی، باغ واقع در کنار رودخانه و غیره)
هفته دوازدهم	بررسی تجارب داخلی باغ ایرانی
هفته سیزدهم	بررسی تجارب خارجی باغ ژاپنی
هفته چهاردهم	مقایسه تطبیقی باغ ایرانی و ژاپنی

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

### نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره:

۱- نمره پایان ترم ۲- نمره میان ترم ۳- تمرین درس ۴- فعالیت کلاسی ۵- نظم و انضباط و حضور در کلاس

### منابع مطالعاتی:

۱. آریانپور، علیرضا (۱۳۶۵)، پژوهشی در شناخت باغ های ایران و باغ های تاریخی شیراز، نشر فرهنگسرا ایرانی، تهران.
۲. ویلبر، دونالد (۱۳۴۸)، باغ های ایران و کوشک های آن. ترجمه صبا، مهین دخت، انتشارات علمی فرهنگی، تهران.
۳. نعیم، غلامرضا (۱۳۸۵)، باغ های ایران، انتشارات پیام، تهران.
۴. نهیبی، سارا (۱۳۹۰)، باغ به مثابه نمادی فرهنگی، مقایسه تطبیقی بین باغ ایرانی و باغ ژاپنی، رساله دکتری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، تهران.
۵. زانگری، لویجی، رحمتی، نازیکا، لورنزی، برونلا، ترجمه راسخی، مجید، تهرانی، فرهاد، (۱۳۹۱)، دفتر پژوهش های فرهنگی، تهران.
۶. شاهچراغی، آزاده، (۱۳۸۸)، تحلیل فرآیند ادراک محیط باغ ایرانی براساس نظریه روانشناسی بوم شناختی، رساله دکتری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، تهران.
۷. خوانساری، مهدی و مقتدر، محمد رضا و یآوری، مینوش (۱۳۸۳)، باغ ایرانی بازتابی از بهشت، مهندسین مشاور آران، میراث فرهنگی و گردشگری، تهران.

۸. دیبا، داراب و انصاری، مجتبی (۱۳۸۳)، باغ ایرانی، مجموعه مقالات کنگره تاریخ معماری و شهر سازی ایران، ارگ بم کرمان، جلد دوم . صفحه ۲۵، تهران.

۹. جواهریان، فریار (۱۳۸۴)، باغ ایرانی؛ حکمت کهن، منظر جدید، موزه هنرهای معاصر، تهران.

10. Habib, Farah, Nahibi, Sara, majedi, Hamid.(2011), **Japanese Garden as a physical symbol of Japanese culture**, IJUD, Tehran, Iran.
11. Horton, Alvin. (2003), **All About Creating Japanese Gardens (Ortho's All About Gardening)**, John Wiley & Sons, USA.
12. Turner, Tom. (2005), **Garden History: Philosophy and Design 2000 BC – 2000 AD**, Spon Press, New York.
13. Rogers, Elizabeth.B. (2001), **Landscape Design: A Cultural and Architectural**, Hary N. Abraams, New York.
14. Gustafson, Herb.L.(1999), **The art of Japanese garden: designing & making your own peaceful space**, Sterling, New York.