

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: منابع طبیعی و محیط زیست رشته: مهندسی طراحی محیط زیست گرایش: - مقطع: کارشناسی ارشد
نام درس: زیبایی شناسی شهری تعداد واحد نظری: تعداد واحد عملی: عنوان درس پیشنهادی:
نام مدرس: دکتر سارا نهیبی تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس □ آزمایشگاه □

هدف کلی درس :

رئوس مطالب	
تعاریف و مفاهیم: مقدمه، آشنایی با تعاریف و مفاهیم پایه در ارتباط با مقوله زیبایی شناسی	هفته اول و دوم
سیر تحول تاریخی زیبایی شناسی: شناخت انواع دوران سنگ تراشیده یا پارینه سنگی، دوران سنگ تراشیده یا میان سنگی، دوران فلز، دوران کهن خاور نزدیک (اریحا و چتل هویوک)، بین النهرین، آشور، مصر، بابل، یونان و روم	هفته سوم و چهارم
سیر تحول تاریخی طراحی منظر شهری: بررسی عناصر زیبایی شناسانه طراحی منظر در دوران باستان، دوران تجدد حیات، دوران فن گرایی، نسبت گرایی و غیره.	هفته پنجم و ششم
دیدگاه‌ها و نظریه پردازان: شناخت دیدگاه‌های نظریه پردازان در زمینه زیبایی شناسی شهری امتحان میان ترم	هفته هفتم تا نهم
حضور جلوه‌های طبیعی در پیدایش زیبایی ایران باستان، تقلید از الگوهای طبیعت	هفته دهم
شناخت ابعاد زیبایی در زندگی انسان	هفته یازدهم
تعریف مفاهیم سیمای شهری و منظر شهری	هفته دوازدهم
جایگاه انسان و ارزش‌های انسانی در مناظر شهری	هفته سیزدهم
شناخت عوامل موثر بر زیبایی شناسی شهری و زیبایی منظر شهری، مبلمان شهری، جداره‌ها، کف و غیره	هفته چهاردهم
تجلیات کالبدی زیبایی شناسی در شهرها	هفته پانزدهم

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره:

۱- نمره پایان ترم ۲- نمره میان ترم ۳- تمرین درس ۴- فعالیت کلاسی ۵- نظم و انضباط و حضور در کلاس

منابع مطالعاتی:

۱. آشی هارا یوشی نوبا، مترجم فرح حبیب ۱۳۹۱، کتاب زیبا شناسی منظر شهری، انتشارات جاوید، تهران.
۲. نقی زاده، محمد، ۱۳۸۵، شهرسازی و معماری اسلامی (مبانی نظری)، انتشارات راهیان، اصفهان.
۳. بل، سایمون، مترجم امین زاده، بهناز، ۱۳۸۴، منظر، الگو، ادراک و فرآیند، انتشارات دانشگاه تهران، تهران.
۴. گاردنر، هلن، ۱۳۸۵، ترجمه محمدتقی فرامرزی، هنر در گذر زمان، انتشارات آگاه، تهران.
۵. نقی زاده، محمد و بهناز امین زاده، پاییز زمستان ۱۳۸۱، آرمانشهر اسلام، شهر عدالت، مجله صفا، (نشریه علمی پژوهشی دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی)، شماره ۳۵، تهران.
۶. استروفسکی، واتسلاف، ۱۳۷۸، ترجمه لادن اعتضادی، شهرسازی معاصر از نخستین سرچشمه‌ها تا منشور آتن، مرکز نشر دانشگاهی تهران، تهران.
۷. گروت، یورگ کورت، ۱۳۸۳، زیبایی شناسی در معماری، ترجمه جهان‌شاه پاکزاد و عبدالرضا همایون، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، تهران.
۸. شرکت مهندسی مشاور مهران، ۱۳۷۴، طرح ساماندهی شهر تهران، وزارت مسکن و شهرسازی، تهران.
۹. وحدتی، میترا، آذر ۱۳۸۵، ویژگی‌های قدسی عناصر طبیعت در ایران باستان، نشریه معماری منظر ایران، شماره سوم، تهران.
۱۰. بهبهانی، هما، ۱۳۷۲، معماری با طبیعت در گذر زمان، مؤسسه مطالعات محیط زیست دانشگاه تهران، تهران.